

INFORMAZIONI PERSONALI

Elena Tamaro

ESPERIENZA
PROFESSIONALEDAL 2013 **Founder e Direzione Artistica**

- Progettazione e Direzione Artistica
Attività o settore Impresa creativa

DAL 2006 **Founder e Direzione Artistica**

- Direzione Artistica e Fundraising
Attività o settore Organizzazione no-profit - attività culturali

DAL 2017 **Facilitatrice Creative Project Canvas**

Modello per la co-progettazione sviluppato dal progetto internazionale Break in the desk.

Attività o settore Break in the desk e una rete internazionale nata a seguito di un progetto Erasmus +, composta da artisti, intermediari, operatori culturali ed economici che operano nel settore degli interventi artistici nelle organizzazioni.

DA GENNAIO A NOVEMBRE
2018**Docente corso di Formazione finanziata FSE Veneto**

Magnolia Partner si occupa di servizi all'impresa e formazione. Aziende coinvolte: Bortoletti Fonderia Artistica (Venezia) e Montegrappa, strumenti da scrittura. (Bassano del Grappa).

- formazione in azienda per il corso **Atelier aziendali - Il patrimonio d'impresa quale strategia competitiva aziendale e territoriale**
- consulenza in azienda per il corso **Atelier aziendali - Il patrimonio d'impresa quale strategia competitiva aziendale e territoriale**

Attività o settore Ente di formazione accreditato

DA APRILE A GIUGNO 2018

Docente corso di Formazione finanziata FSE Friuli-Venezia Giulia

IRES FVG si occupa di corsi di formazione professionale e continua a Udine, Gorizia, Trieste e Pordenone, di ricerca e consulenza.

- formazione in ambito museale e degli eventi culturali - web marketing culturale
- formazione in ambito museale e degli eventi culturali imprendere' - imprenditorialita' culturale

Attività o settore Ente di formazione accreditato

DA SETTEMBRE 2017
A NOVEMBRE 2018**Docente corso di Formazione finanziata FSE Friuli-Venezia Giulia e Veneto**

Unindustria Servizi & Formazione Treviso e Pordenone <http://www.unisef.it/>

- Formazione in aula per il corso **Tecnico preparazione di eventi culturali**- Friuli Venezia Giulia
- Formazione in aula per il corso **Progetto ICT Regione Veneto**

Attività o settore Ente di formazione accreditato

DA MARZO 2015 **Membro del CDA della Fondazione TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**
 Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, inaugurato nel 1997, è di proprietà del Comune di Udine, e viene gestito dalla **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, che ha come enti partecipanti il Comune e la Provincia di Udine e la Regione Friuli Venezia Giulia. Contiene l'ampia sala per gli spettacoli e le riunioni civili della comunità friulana, dotata di tutti i moderni servizi e di adeguati spazi di supporto.

www.teatroudine.it

- Management
- Pianificazione
- Organizzazione
- Coordinamento
- Controllo
- Pubbliche relazioni

PRIMAVERA 2013 **Socio fondatore e membro dell'organo direttivo Comitato U.P.I.M. (Udine Prova a Immaginarci Migliore)**

<http://palazzocontemporaneo.tumblr.com/>

- Direzione Artistica e Fundraising

Attività o settore Impresa creativa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DAL 1997 AL 2006 **Frequenza Facoltà di lettere e filosofia** IV anno
 Università degli Studi di Udine

2010 **Diploma di Grafica Integrata** Diploma di secondo livello
 .LAb via Martignacco 187, Udine

- Indesign, Illustrator, Photoshop, Bridge

1997 **Maturità scientifica**
 Liceo scientifico N.Copernico, Udine

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO	
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE
Inglese	OTTIMO	BUONO	BUONO	BUONO
	B1/2 Livello intermedio			
Spagnolo	OTTIMO	BUONO	BUONO	BUONO
	B1/2 Livello intermedio			

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- Competenze organizzative e gestionali sviluppate nella gestione progettuale e burocratica dell'associazione e dell'impresa dal 2006 ad oggi.
- Competenze di gestione delle complessità logistiche e organizzative.
- L'esperienza della maternità, così complessa e personale, diventa un'opportunità di sviluppo e miglioramento professionale. (Marzo 2016)

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Diplomazia
- Ottima capacità di sintesi

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Competenze in ambito curatoriale sviluppate grazie ad importanti collaborazioni con artisti e curatori nazionali ed internazionali (Rave Residency, Fondazione Casoli, Trieste Contemporanea)

COMPETENZE INFORMATICHE

- Creative Suite della Adobe
- Pacchetto Office • Hootsuite • Slack

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI
PRESENTAZIONI
PROGETTI
CONFERENZE
SEMINARI
RICONOSCIMENTI E PREMI
APPARTENENZA A GRUPPI /
ASSOCIAZIONI

- Testi critici per esposizioni nazionali ed internazionali (dal 2006 al oggi)
- Mentor per Confartigianato Udine (2017)
- Francesca Agostinelli, Udine e Palazzo Contemporaneo: un'esperienza creativa come pratica di cittadinanza, Aa.Vv. (2016), Commons/Comune, Società di studi geografici. Memorie geografiche NS 14, pp. 165-172
- The arts at play: working with artists and PCP in organizations, Erica Costantini & Elena Tammaro XIIIth European Biennial Conference on Personal Constructs Theory Galzignano Terme, Padua, Italy, July 7-10, 2016 (Atti del Convegno)
- Mentor per Squeezelt – Concorso internazionale - Trieste contemporanea (2016)
- MEDIAREGATA, Relatrice al convegno internazionale, Kaliningrad (RUSSIA) (2015)
- Premio Festival Città Impresa Under 35 (2013)
- Premio Festival Città Impresa (2012)
- Testo critico per Artefatto – cataloghi del progetto (2012-2014)
- Testo critico per Palazzo con Temporaneo – catalogo del progetto (2013)
- Editor per Catalogo Sticeboris (2006/2010)

REFERENZE

Comune di Trivignano Udinese, Comune di Pavia di Udine, Comune di Trieste (Assessorato all'Educazione, Scuola, Università e Ricerca), Confartigianato Udine, Comune di Udine (Assessorato alla cultura), Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Udine, 11/10/2018

