
DIEGO CENETIEMPO

+39 3200791167

diegocenetiempo@gmail.com

Via Giuseppe Giusti 17

34135 Trieste - Italia

p.iva 01196020323

c.f. CNTDGI78L15L424C

Profilo

Diego Cenetiempo nasce a Trieste il 15 luglio del 1978. Laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Trieste, esordisce come sceneggiatore per passare presto alla direzione di fiction, documentari e video promozionali per enti privati e pubblici. Dal 2006 è membro de Il Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. Nel 2008 è socio fondatore della casa di produzione cinematografica Pilgrim Film. I suoi lavori, fra i quali si ricordano *Italiani Sbagliati*, *Storia e Storie dei rimasti*, *Far Away Is Home*, *La Storia di Clely*, *Abdus Salam*, *The Dream of Symmetry* e *Maksimovič*. *La Storia di Bruno Pontecorvo*, *Io e Me Stesso*, *Galois*, *Storia di un matematico rivoluzionario*, *Binari*, *Operazione Atlantide*, *L'ultimo calore d'acciaio* hanno partecipato a vari festival ricevendo anche importanti riconoscimenti.

Studi

Diploma di maturità magistrale (più anno integrativo) conseguito presso l'Istituto Magistrale "G. Carducci" di Trieste con il voto di 50/60.

Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Trieste con il voto di 110/110 con tesi intitolata: "Scienze della formazione: dal Passato verso il Futuro. Genesi di un video promozionale".

Competenze

Ho competenze professionali nell'ambito della produzione audiovisiva (sceneggiatura, regia, ripresa, montaggio per fiction, documentari e video promozionali).

Ho competenze professionali nell'ambito dell'organizzazione di eventi culturali.

Ho competenze professionali nell'ambito dell'insegnamento e della didattica dell'audiovisivo.

1999

Primo premio concorso nazionale di sceneggiatura organizzato dal Club UNESCO intitolato "Il cinema per la pace".

2004

- Sceneggiatura e regia del cortometraggio intitolato "Home Sweet Home" per conto dell'Infopoint Europa Trieste sul tema dell'interculturalità intervenendo all'interno di uno scambio culturale di giovani provenienti dalla Slovenia, Grecia e Bulgaria. Il cortometraggio stato proiettato in varie sedi dell'ufficio dislocato in molti comuni europei

- Sceneggiatura cortometraggio "L'Assassinio di Via Belpoggio" di Alberto Guiducci tratto dall'omonimo racconto di Italo Svevo.

- Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Le Formiche sono Tristi" presentato ad Alpe Adria Film Festival 2004 e premiato dal pubblico all'interno della categoria Anteprima Zone di Cinema. Il cortometraggio stato inoltre inserito nella programmazione ufficiale della quinta edizione del Rovigno Italian film Festival ed è stato selezionato per la fase finale del Festival del cinema italiano di Belgrado 2005 e del Festival del cinema italiano di Novi Sad 2005.

- Regia del cortometraggio "Un pesce fuor d'acqua" prodotto dall'associazione culturale Zeroquaranta Il corto ha vinto il primo premio nella sezione "Corallino" del festival Maremetraggio 2005; si è classificato al secondo posto al Fano International Film Festival 2005 nella sezione scuole e ha vinto il premio speciale della critica A.GE.

2005

- Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Domani Usciamo" premiato ad Alpe Adria Film Festival 2005 all'interno della categoria Anteprima Zone di Cinema.

2006

Sceneggiatura e regia del cortometraggio "Appunti Inutili" tratto dall'omonimo romanzo di Virgilio Giotti, girato in occasione del 120° anniversario della nascita del poeta. Il cortometraggio è stato premiato al Trieste Film Festival 2007 all'interno della categoria Anteprima Zone di Cinema, è stato inserito nella programmazione ufficiale della 26° edizione del Premio Sergio Amidei nella sezione cortometraggi. Il corto è stato proiettato in varie occasioni su tutto il territorio nazionale.

2007

- Sceneggiatura e regia del cortometraggio "L'Uomo Distratto".

2008

- Socio fondatore della casa di produzione cinematografica Pilgrim Film S.r.l.
- Regia del video promozionale per la Facoltà di Scienze della Formazione di Trieste.

2009

- Docenza di ore 20 all'interno del corso di teorie e tecniche del linguaggio cinematografico presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione di Trieste.
- Docenza di ore 20 in un laboratorio dedicato alla sceneggiatura presso l'azienda SIMULWARE S.r.l.
- Regia del documentario "La storia di un muro" nell'ambito del progetto "La sfida dei giovani: verso la cittadinanza attiva nell'Italia e nell'Europa di oggi e di domani" realizzato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Servizio pari opportunità e politiche giovanili in convenzione con RUE Risorse Umane Europa.
- Regia documentario "Ho visto il meglio, vedrò l'impossibile" realizzato in occasione del 40° anniversario de La Cappella Underground.
- Regia cortometraggio "The Roommate. Study and Fun In Trieste" prodotto da Zeroquaranta per A.N.C.I., Comune di Trieste – Assessorato all'educazione, Università degli studi di Trieste, Erdisu, International Centre for Theoretical Physics, SISSA. Il cortometraggio è stato selezionato in vari festival aggiudicandosi vari premi.

2010

- Regia documentario "Italiani Sbagliati. Storia e Storie dei rimasti" prodotto dalla Pilgrim Film e da Il Ramo d'Oro Editore. Il documentario, presentato alla XX edizione del Trieste Film Festival e al CinePécs International Film Festival, è stato proiettato in varie occasioni sul territorio italiano, sloveno e croato ed è attualmente in fase di commercializzazione.
 - Docenza di ore 20 all'interno del corso di teorie e tecniche del linguaggio cinematografico presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione di Trieste.
 - Regia spot a tematica ambientale sul tema dei rifiuti urbani per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG) all'interno della campagna "Semplici scelte, grandi cambiamenti".
 - Docenza di 30 ore sulla sceneggiatura cinematografica presso il Liceo Ginnasio Dante Alighieri di Trieste.
 - Docenza di ore 30 presso il Istituto Tecnico ad indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio Max Fabiani di Trieste dal titolo "La Costituzione: origini e prospettive future" realizzato nell'ambito del progetto "La sfida dei giovani: verso la
-

cittadinanza attiva nell'Italia e nell'Europa di oggi e di domani" realizzato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Servizio pari opportunità e politiche giovanili in convenzione con RUE Risorse Umane Europa. Al termine del laboratorio è stato realizzato un cortometraggio sul tema del diritto allo studio.

2011

- Docenza di ore 30 presso il Istituto Tecnico ad indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio Max Fabiani di Trieste dal titolo "I centocinquantanni dello Stato unitario italiano" realizzato nell'ambito del progetto "La sfida dei giovani: verso la cittadinanza attiva nell'Italia e nell'Europa di oggi e di domani" realizzato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Servizio pari opportunità e politiche giovanili in convenzione con RUE Risorse Umane Europa. Al termine del laboratorio è stato realizzato un documentario dal titolo "I centocinquantanni dello Stato unitario Italiano".

- Docenza di 30 ore di linguaggio dell'audiovisivo presso il Liceo Ginnasio Dante Alighieri di Trieste.

- Regia spot a tematica ambientale sul tema dei rifiuti urbani per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG) all'interno della campagna "A come acqua!".

- Relatore presso il seminario intitolato "La storia del cinema attraverso i film" presso la SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste).

- Regia di dodici booktrailer per conto della Casa Editrice EdIT Edizioni Italiane.

- Regia del documentario "Con i miei soldi. Storie di finanza etica" realizzato per conto di Banca Etica

- Regia documentario scientifico "Abdus Salam. The Dream of Symmetry" ispirato alla figura del fisico Premio Nobel Abdul Salam. Il documentario, prodotto da The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics, è stato presentato nel novembre 2011 come evento inaugurale del Trieste scienceplusfiction – Festival della Fantascienza di Trieste. Il documentario ha ricevuto inoltre una menzione speciale al Vedere la Scienza Festival 2012.

2012

- Regia di due booktrailer per conto della Casa Editrice Editoriale Scienza - Gruppo Giunti.

- Regia documentario "Far Away Is Home. La storia di Clely". Il documentario ha vinto la categoria Zone di Cinema alla XXIII edizione del Trieste Film Festival ed è stato acquistato dalla RAI.

- Regia spot sul tema dei rifiuti urbani all'interno campagna "Semplici scelte, grandi cambiamenti" per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG).

- Regia del documentario scientifico "Maksimovič. La storia di Bruno Pontecorvo". Il documentario, prodotto da The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP) e dalla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA), è stato presentato all'interno del Trieste scienceplusfiction – Festival della Fantascienza di Trieste e ha visto varie proiezioni in tutto il mondo. Ha vinto il Rome Doc Science - International Scientific Film Festival.

2013

- Regia del video istituzionale "Welcome to ICTP!" per conto di The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP).

- Docenza nel laboratorio "Set Aperto", promosso dal Comune di Trieste e da La Casa del Cinema di Trieste.

- Regia documentario "HELPS - Housing and Home-care for the Elderly and vulnerable people and Local Partnership Strategies in Central European Cities", progetto europeo promosso da ASSS N. 5 - Bassa Friulana

- Fotografia e montaggio del documentario "Doc Portrait: Franco Giraldi" di Luciano De Giusti prodotto da Pilgrim Film.

2014

- Realizzazione di due spot a tematica ambientale per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG).

- Regia del documentario "La natura in palmo di mano" finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013 dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali.

2015

- Regia di cinque spot per conto di Generali spa.

- Direzione della fotografia del documentario "I nostri giorni americani" di Chiara Barbo e Andrea Magnani.

- Regia performance "Luci Danzanti. Dancing Lights" presso Elettra Sincrotrone Trieste in occasione dell'evento "La Festa della Luce".

- Regia spot sul tema dell'alimentazione all'interno campagna "Semplici scelte, grandi cambiamenti" per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG).

-
- Docenza e Regia spot “A scuola per conoscerci” Interventi didattico-educativi e di formazione/aggiornamento per la prevenzione e il contrasto dell’omofobia e del bullismo omofobico a scuola. Progetto speciale Arcigay/Arcilesbica finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.
 - Regia cortometraggio “Io e Me Stesso” prodotto da Pilgrim Film. Il cortometraggio è stato finalista al “Globo d’Oro 2016”, ha vinto Premio miglior attore al Premio Cinematografico Palena 2016 e il Premio miglior cortometraggio drammatico al festival Sguardi. European Independent Short Film Night.
 - Regia cortometraggio “Canone 924” realizzato con il patrocinio dell'ERSA - Agenzia Regionale per lo Sviluppo Rurale.
 - Docenza e regia cortometraggio “Vento”. Progetto “I Mestieri del Cinema edizione 2015” de La Cappella Underground.
 - Regia di dirette di vari eventi sportivi nazionali e internazionali.

2016

- Regia documentario “Frammenti d’Arte: Giuseppe Bernardino Bison”.
- Regia spot sul tema dell’alimentazione all’interno campagna “Semplici scelte, grandi cambiamenti” per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG).
- Operatore per il cortometraggio “Winckelman - Storia di un assassinio” di Daniele Trani.
- Regia documentario “I bambini non sono tutti uguali” prodotto da Pilgrim Film e L'ARCA - Consorzio Servizi per l'infanzia.
- Regia sala e realizzazione materiali video per Trieste Science+Fiction Festival.

2017

- Regia di una serie di 20 mini spot per conto di Generali spa.
 - Regia spot sul tema dell’inquinamento elettromagnetico all’interno della campagna “Semplici scelte, grandi cambiamenti” per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG).
 - Docenza e regia cortometraggio “Separati”. Progetto “I Mestieri del Cinema edizione 2016” de La Cappella Underground.
 - Regia documentario “Frammenti d’Arte: Vittorio Bolaffio”.
 - Regia del documentario “Galois. Storia di un matematico rivoluzionario” prodotto Pilgrim Film e finanziato da The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP) e dalla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA), Simons Center for Geometry and Physics, Università
-

Commerciale L. Bocconi di Milano. Il documentario è attualmente in fase di distribuzione.

- Docenza laboratorio sul tema dei micro rifiuti "Semplici scelte, grandi cambiamenti" per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG).

- Regia sala e realizzazione materiali video per Trieste Science+Fiction Festival.

2018

- Sceneggiatura e regia documentario, attualmente in fase di distribuzione, sul tema della mobilità sostenibile "Binari" prodotto da La Cappella Underground, in collaborazione con A_LAB e Pilgrim Film e finanziato da Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG). Il film è stato selezionato alla XXI edizione del Festival Cinemambiente di Torino. Attualmente è in fase di distribuzione televisiva su RAI FVG.

- Installazione 18 video e realizzazione film ufficiale della mostra "Nel Mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta la storia dell'Adriatico." organizzata da Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, ERPAC - Ente Regionale Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia e Comune di Trieste – Assessorato alla cultura.

- Docenza laboratorio sul tema mobilità sostenibile all'interno campagna "Semplici scelte, grandi cambiamenti" per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG).

- Installazione video della mostra "Giorgio Strehler. Lezioni di teatro" presso il Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" di Trieste.

- Regia e montaggio cortometraggio "2 Pennellate" prodotto da Associazione Casa del Cinema di Trieste e finanziato da OPI - Ordine Professioni Infermieristiche. Il corto ha avuto tre passaggi televisivi sulla rete RAI ed è stato inserito nella programmazione ufficiale di Shorts International Film Festival 2018.

- Regia e montaggio del cortometraggio "Micro. L'incredibile viaggio di 3 rifiuti" sul tema dei micro rifiuti prodotto da ARPA FVG in collaborazione con La Cappella Underground. Attualmente è in fase di distribuzione televisiva su RAI FVG.

- Regia di due cortometraggi per lo spettacolo "La Zona" prodotto da Festival Appodi.

- Tutor regia nella realizzazione del cortometraggio "Sulla Sabbia" vincitore della sezione "Corto86" del Premio Internazionale per la sceneggiatura Mattador.

- Regia sala e realizzazione materiali video per Trieste Science+Fiction Festival.

2019

- Docenza laboratorio sul tema della mobilità sostenibile all'interno campagna "Semplici scelte, grandi cambiamenti" per conto del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA-ARPA FVG).
- Regia e montaggio del mini doc "Riso-Biosystems. Storie di bio" prodotto da La Cappella Underground per conto di IRCrES (Istituto di ricerca sulla crescita economica sostenibile) del del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Produzione, aiuto regia e montaggio del cortometraggio "Naufraghi" di Gianluca Gloria e Luca Svara e prodotto da Pilgrim Film.
- Regia e montaggio 15 video promozionali per Gruppo Illy.
- Docenza nell'ambito del progetto "Mestieri Spettacolari" presso IRES Istituto di Ricerche Economiche e Sociali per conto di Associazione Casa del Cinema.
- Docenza nell'ambito del progetto "Racconta la città di Trieste in un minuto" organizzato da Associazione Culturale Mattador per conto di Turismo FVG
- Regia e montaggio documentario "Operazione Atlantide" prodotto da A_LAB. Attualmente è in fase di distribuzione televisiva su RAI FVG.
- Backstage ufficiale della serie tv "Il Silenzio dell'acqua 2" prodotta da Garbo Film per Mediaset.
- Regia sala e realizzazione materiali video per Trieste Science+Fiction Festival.
- Regia e montaggio mini documentario "Viaggio a Terezin" per conto della Comunità Ebraica di Trieste e Comune di Trieste.
- Regia e montaggio del cortometraggio "MICRO 2: Alla ricerca della bottiglia perduta" sul tema dei micro rifiuti prodotto da ARPA FVG in collaborazione con La Cappella Underground. Attualmente è in fase di distribuzione televisiva su RAI FVG.

2020

- Docenza laboratorio presso Liceo Scientifico Guglielmo Oberdan sul tema della violenza alle donne.
 - Regia e montaggio 20 video promozionali per Gruppo Illy.
 - Regia e montaggio spot per Assicurazione Generali SPA.
 - Regia e montaggio documentario "V.E.R.I. – Rifless(ion)i" per conto di AIHV - COMITATO NAZIONALE ITALIANO
 - Regia e montaggio 2 video per progetto "Esterno Giorno" per conto di Associazione Casa del Cinema.
-

-
- Editing 2 piattaforme di E-learning per conto di Assicurazione Generali SPA.
 - Fotografia per documentario “Cultivate the Future” per conto di Seeds for Progress Foundation Inc. Nicaragua.
 - Riprese e montaggio presentazioni film e video social per Trieste Science+Fiction Festival.
 - Docenza laboratorio presso l’istituto Tecnico Statale G. Deledda – M. Fabiani Trieste nell’ambito del Progetto L.E.I. – Legalità Eguaglianza Identità, progetto volto alla prevenzione e contrasto alla violenza alle donne per conto del Comune di Trieste.
 - Regia e montaggio del cortometraggio “MICRO 3. Da cosa nasce cosa” sul tema dei rifiuti prodotto da ARPA FVG in collaborazione con La Cappella Underground.
 - Regia e montaggio del documentario “Il mare sottosopra. L’impegno di ARPA FVG nella Marine Strategy” prodotto da ARPA FVG in collaborazione con La Cappella Underground.

2021

- Regia e montaggio 10 video promozionali per Gruppo Illy.
 - Regia e montaggio per booktrailer del libro “Gente di Trieste” di Pietro Spirito per conto di Laterza Editore.
 - Regia e montaggio 2 video per progetto “Esterno Giorno” per conto di Associazione Casa del Cinema.
 - Ideazione, riprese e montaggio 1 trailer e 20 video per la piattaforma online SciFi Club a cura del Trieste Science+Fiction Festival
 - Tutor regia e post produzione del cortometraggio “Ci sono qua io” di Camilla Maino, prodotto da Premio Mattador CORTO86 2020.
 - Editing 1 piattaforma di E-learning per conto di Assicurazione Generali SPA.
 - Regia e montaggio 6 video “Itinerari da scoprire” per il giornale Il Piccolo (Gedi News Network S.p.A.)
 - Regia e montaggio mini doc “Tra Piéce e pellicole. L’arte febbrile maniaghese si racconta” prodotto da Casa del Cinema di Trieste nell’ambito del progetto KLANG - Interreg VA Italia - Austria.
 - Riprese e montaggio spot campagna elettorale per elezioni comunali 2021.
 - Regia operina “Il Pifferaio di Hamelin” di Karl Weigl per il Festival Viktor Ullmann.
-

-
- Realizzazione presentazioni video per piattaforma online e regia di sala per Trieste Science+Fiction Festival 2021.
 - Regia e montaggio mini doc "Innovazione nella salute e nella cura per tutti (Progetto ITHACA) L'ecosistema salute nella regione Friuli Venezia Giulia" realizzato nell'ambito del Programma Interreg Europe 2014-2020.
 - Realizzazione video promozionale per i 140 anni del giornale Il Piccolo (Gedi News Network S.p.A.).
 - Backstage ufficiale della serie tv "La Porta Rossa 3" prodotta da Garbo Film per RAI.

2022

- Regia e montaggio documentario "L'ultimo calore d'acciaio" prodotto da La Cappella Underground presentato nell'ambito del Trieste Film Festival e attualmente è in fase di distribuzione televisiva su RAI FVG.
- Regia e montaggio documentario "TSXGS. Trieste per Giorgio Strheler" prodotto da La Cappella Underground per conto del Comune di Trieste nell'ambito del centenario del regista.
- Riprese e montaggio video "Premio Economia del Futuro 2021" trasmesso da Forbes TV.
- Regia e montaggio documentario "Il Patto della farina" attualmente in fase di distribuzione.
- Ideazione e realizzazione visual spettacolo teatrale "Pasolini/Pound. Odi et amo" di Leonardo Petrillo prodotto da Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.
- Regia e montaggio di 5 spot promozionali per il quotidiano Il Piccolo.
- Regia e montaggio video progetto Polo Tecnologico Professionale Culturale Creativo.
- Realizzazione presentazioni video per piattaforma online e regia di sala per Trieste Science+Fiction Festival 2022.
- Regia e montaggio video di 6 spettacoli per Il Rossetti. Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia.

2023

- Regia e montaggio 10 video promozionali per Polo del Gusto (Gruppo Illy)
 - Regia e montaggio 5 video promozionali per Cioccolato Domori (Gruppo Illy)
 - Regia e montaggio 5 video promozionali per Assicurazioni Generali Spa
-

-
- Realizzazione 10 video per mostra "Albarde Spaziali" a cura del Trieste Science+Fiction Festival 2023
 - Realizzazione video promozione TEC4I
 - Realizzazione presentazioni video per piattaforma online e regia di sala per Trieste Science+Fiction Festival 2022.
 - Ideazione e realizzazione 10 video per Incantalia (Gruppo Illy)
 - Montaggio video per mostra "7 dicembre 1943 Destinazione Lager"
 - Regia e montaggio video promozionale della SSLMIT (Sezione di Studi in Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Trieste)
 - Docenza per laboratorio di tecniche per la creazione di video professionali low budget presso Casa del Cinema di Trieste.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Trieste 06/02/2024

