

Hai un'opera da digitalizzare o valorizzare?
Noi abbiamo gli strumenti per realizzarlo.

Parlaci della tua idea: stampa3d@tec4ifvg.it



Friuli Innovazione Società consortile a responsabilità limitata

Via Jacopo Linussio, 51 - 33100 Udine

Tel (+39) 0432 629911

Email info@tec4ifvg.it

P. IVA 02159640305



Design e stampa 3D





Design e stampa 3D

Gli interventi su opere e beni culturali richiedono di limitare la manipolazione dell'originale e ridurre i rischi di danneggiamento. La complessità delle operazioni rende spesso difficile individuare **soluzioni efficaci per la conservazione, il restauro e la fruizione.**

Le **tecnologie di acquisizione e stampa 3D** (a **metallo** e **polimero**) permettono di operare con maggiore precisione e controllo. TEC4I FVG affianca musei e istituzioni con servizi e **competenze specialistiche per la digitalizzazione, l'analisi e la riproduzione delle opere**, sviluppando soluzioni per la conservazione, la replica e l'accessibilità, riducendo i rischi e ottimizzando i tempi di intervento.

Opportunità della stampa 3D

REPLICA

Riprodurre senza mettere a rischio

MERCHANDISING

Portare l'opera oltre il museo

RESTAURO

Testare soluzioni prima di intervenire

ACCESSIBILITÀ

Rendere l'arte fruibile a tutti

CONSERVAZIONE

Documentare e monitorare opere

FRUIZIONE DIGITALE

Ampliare l'esperienza museale

DIDATTICA

Coinvolgere attivamente i visitatori

PACKAGING

Proteggere opere nel trasporto

Le tecnologie di acquisizione e stampa 3D consentono di sviluppare **soluzioni applicative** in **diversi ambiti museali**, dalla **conservazione** alla **valorizzazione del patrimonio**.

- Realizzare repliche per esposizione e prestiti
- Sviluppare componenti per il restauro
- Creare supporti ed elementi su misura
- Progettare oggetti per il bookshop
- Ampliare l'accessibilità e la fruizione

Dalla scansione alla realizzazione

Dalla digitalizzazione alla produzione, TEC4I FVG affianca, dai restauratori ai musei e alle soprintendenze, fino a università, enti e imprese, nello sviluppo di soluzioni in manifattura additiva, contribuendo a ridurre rischi e tempi.

ESEMPIO PERCORSO

SCANSIONE 3D

Acquisizione accurata dell'opera

MODELLAZIONE

Ottimizzazione del modello digitale

PROTOTIPAZIONE

Verifica e validazione delle soluzioni

PRODUZIONE

Repliche, componenti e piccole serie



PRIMA



DOPO



Dal rilievo 3D alla conservazione dell'opera

Digitalizzazione 3D di un Cristo ligneo del XVII secolo, in collaborazione con il restauratore Francesco Candoni, a supporto dell'intervento conservativo. Il modello consente analisi e test preliminari, riducendo la manipolazione e i rischi sull'opera.